

BASLER KUNSTVEREIN.

KATALOG

der

Turnus - Ausstellung

des

Schweizerischen Kunstvereins

in der

Kunsthalle in Basel

vom 10. Oktober bis 3. November 1907.



Preis 20 Cts.

Ausstellungs-Reglement.

1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 10. Oktober bis 3. November 1907; an Wochentagen von 9—12¹/₂ Uhr vormittags und von 1³/₄—5 Uhr abends; an Sonntagen von 10¹/₂ bis 12¹/₂ Uhr vormittags und von 1³/₄ bis 5 Uhr abends.
2. Der Eintritt ist für Nichtmitglieder **50 Cts.**; an Sonntag-Nachmittagen **30 Cts.**

Mitglieder haben freien Eintritt.

3. Mit dieser Ausstellung ist eine Verlosung verbunden, welche am Ende des Turnus in Basel stattfindet.

Lose à Fr. 1.— sind an der Kasse zu haben.

4. Die von Privaten und Vereinen angekauften Bilder werden nach Schluß des Turnus portofrei den Käufern zugesandt; werden dieselben jedoch vor Schluß zurückgezogen, so haben die Käufer die Bilder in eigenen Kosten zu beziehen und die Herfracht zu bezahlen.
5. Auf den vom Ausland stammenden Bildern hat der Käufer den schweizerischen Eingangszoll zu zahlen.

Für Ankauf von Bildern etc. beliebe man sich an den Verwalter zu wenden.



I. Oelgemälde.

1891

Aerni Franz, Rom.

- 1^a. Römische Campagna (351) 1500

Affeltranger Jean, Töss.

- 1^b. Bei Portofino (424b) 300
In Chur verkauft.

2. Landschaft aus dem obern Töfstal (425) 300

Bachmann Hans, Luzern.

3. Heimkehr vom Christmarkt (269) 1000

4. Verlassene Kegelbahn (270) 600
Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Zürich.

Beha-Castagnola Jeanne, Lugano.

5. Automne (458) 600

Beul Hermann, Zürich.

6. Ein Bergdorf (506) 300

7. Blick auf den Zürichsee (505) 350

Beurmann Emil, Basel.

8. Die Braut (Wallis) (201) 500

In Glarus verkauft und zurückgezogen.

9. Mädchen aus Evolena (200) 400

In Glarus verkauft und zurückgezogen.

Bille Edmond, Sierre.

10. Village de montagne (171) 900

de Boccard Elise, Fribourg.

12. Bégonias (189) 280

Bolens Ernest, Aarau.

13. Winterlandschaft im Jura (158) 350

14. Herbstwald (159) 350

Bonnard Julia, Genève.

15. Vieille maison à Châble (Valais) (100) 300
In Chur verkauft.

Brack Max, Bern.

16. Der Berg (432) 1000

17. Nach Sonnenuntergang (433) 600

† Braegger Carl, St. Gallen.

18. Neuer Frühling (21) 1200
Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Locle.

Burgmeier Max, Aarau.

19. Die Ramsfluh (364) 780

20. Sommerlandschaft (358) 500

21. Juralandschaft (Tempera) (363) 400

22. Im Vorfrühling (359) 400
Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Locle.

Burkhardt Martha, Rapperswil.

23. Heimkehr (457) 300

Burnand Eugène, Bressonaz.

24. Lansquenets (155) 4200
Vom Künstler zurückgezogen.

25. Les Alpes bernoises (118) 3200

Calame Arthur, Genève.

26. Le soleil couche dans la mer (286) 800

Cardinaux Emil, Bern.

27. Wetterhorn am Abend (415) 1000
 28. Die Wirtschaft zum Lärchli (Tempera) (414) 500
 Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Zürich.
 29. Bergmatte (413) 400

Chatelain Alfred, Basel.

30. Effet de ressac dans le golfe de Gascogne (310) 450

Colombi Plinio, Kehrsatz b. Bern.

31. Im Winter (133) 500
 32. Im Mai (134) 1000
 33. Aarelandschaft (132) 1200

Conradin Christian, Chur.

34. Hof in San Gimignano (Tempera) (277) 350

Coutau Hippolyte, Genève.

35. Sous le chalet (19) 800

Cunz Martha, St. Gallen.

36. Sommertag (345) 1000

Delachaux Theod., Interlaken.

37. Im Manchetal ob Rougemont (309) 350
 38. Ponte del Paradiso, Venedig (308) 350

Dietrich Adèle, Bern.

39. Nelken (302) 80
 40. Pfirsiche (303) 120
 In St. Gallen verkauft und zurückgezogen.

Elmiger Franz, Ermensee.

- | | | |
|---|-------|-----|
| 41. Letzte Furche | (257) | 400 |
| 42. In der Abendsonne | (256) | 400 |
| Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Zürich. | | |
| 43. Am Bach | (258) | 120 |

Ernst Otto, Reinach.

- | | | |
|----------------------------|-------|-----|
| 44. Das Bächlein (Tempera) | (207) | 150 |
|----------------------------|-------|-----|

Estoppey David, Genève.

- | | | |
|-----------------------------|------|------|
| 46. Bords du Rhone à Genève | (97) | 1000 |
|-----------------------------|------|------|

Feuz Werner, Vevey.

- | | | |
|---|-------|-----|
| 47. Val des Ormons | (279) | 400 |
| In St. Gallen verkauft und zurückgezogen. | | |
| 48. Landschaftsstudie | (278) | 120 |

Francillon René, Lausanne.

- | | | |
|--------------------|-------|-----|
| 49. Effet de neige | (164) | 200 |
|--------------------|-------|-----|

Franzoni Albert, Genève.

- | | | |
|--|-----|------|
| 50. Aiguille et Glacier du Tour (Haute Savoie) | (2) | 3000 |
| 51. Cap Brun (Provence) | (1) | 600 |

Franzoni Thérèse, Genève.

- | | | |
|------------------------------------|-----|-----|
| 52. Les Mazots à St. Luc. (Valais) | (3) | 300 |
| 53. Cimetière à St. Luc (Valais) | (4) | 150 |

Franzoni Filippo, Locarno.

- | | | |
|---|-------|------|
| 54. Campo Vallemaggia (village tessinois) | (523) | 1000 |
| 55. Maggia, (village tessinois) | (524) | 800 |

Gampert Otto, München.

- | | | |
|--|-------|------|
| 56. Herbststurm an der Insel Reichenau | (399) | 2000 |
| In Glarus verkauft und zurückgezogen. | | |
| 57. Der Flüelapaf | (400) | 1500 |

Gehri Franz, Münchenbuchsee.

58. Badende Knaben (26) 600

Giacometti Augusto, Stampa.

59. Berge (154) 1000

Gilliard Marguerite, Genève.

60. La veillée à la montagne (372) 800

In Luzern zurückgezogen.

61. Le berceau rouge (373) 400

Gilsi Fritz, St. Gallen.

62. Plauderei (513) 450

Gos Albert, Clarens.

63. Lac de glacier, Torrenthorn (287b) 1200

Guibentif G., Genève.

64. Bord du Rhone (147) 450

65. L'été, paysage des îles de Veyrier (146) 700

Häberlin Paula, Kreuzlingen.

66. Vor dem Spiegel (75) 400

Herzog Jakob, München.

67. Frühlingsregen (189) 550

Auf Antrag der eidg. Kunstkommission vom h. Bundesrate angekauft.

Hodel Ernst, Luzern.

68. Ochsengespann (500) 800

Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Locle.

69. Beweinung (501) 800

70. Schwüle (502) 200

Hopf Frédy, Thun.

71. Sonnige Wiese (103) 300

Hössli Philipp, Schaffhausen.

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| 72. Frühlingslandschaft | (441) | 350 |
| 73. Birkenlandschaft | (438) | 500 |

Hugonnet Aloys, Morges.

- | | | |
|--------------------------|------|-----|
| 74. Le Verger | (71) | 400 |
| 75. Les peupliers | (15) | 600 |
| 76. Le pavillon français | (16) | 600 |

Jaques François, Fleurier.

- | | | |
|--------------------------------------|-------|-----|
| 77. Bonvillars | (408) | 250 |
| 77 ^a . Automne (détrempe) | (409) | 400 |

Jeannet Hermann, Locle.

- | | | |
|----------------------------|------|-----|
| 78. Vieil horloger du Jura | (81) | 350 |
|----------------------------|------|-----|

Itschner Karl, München.

- | | | |
|-----------------------|------|-----|
| 79. Sitzendes Mädchen | (48) | 350 |
|-----------------------|------|-----|
- Auf Antrag der eidg. Kunstkommission vom h. Bundesrate angekauft.

Kaufmann Jos. Cl., Luzern.

- | | | |
|----------------------|-------|------|
| 80. Das Pfluggespann | (416) | 3000 |
|----------------------|-------|------|

Kiener Robert, Bern.

- | | | |
|----------------|-------|-----|
| 81. Abendsonne | (314) | 500 |
|----------------|-------|-----|

Kläui Henri, Ascona.

- | | | |
|---|-------|-----|
| 82. Blick aufs Delta der Maggia (Tempera) | (312) | 225 |
| 83. Blumen
Zurückgezogen. | (311) | 75 |

Lackerbauer René, Zollikon.

- | | | |
|---------------------------|-------|---------|
| 84. Porträt meiner Mutter | (357) | unverk. |
| 85. Marieli | (354) | 250 |

Lehmann Wilh. Ludw., München.

- | | | |
|-----------------------------------|-------|------|
| 86. Berninapaföhöhe im Mondschein | (122) | 3000 |
| 87. Chiemseelandschaft | (123) | 3000 |

L'Eplattenier Charles, La Chaux-de-Fonds.

88. Neige fondante (326) 500

Linck Ernst, Bern.

89. Damenporträt (63) unverk.
 90. Föhnwetter (64) 500
 91. Nach dem Regen (65) 400

Lüscher Gottfried, Bern.

92. Winterbetrachtungen (129) 300
 In Glarus in die Verlosung angekauft.

Mähly Otto, Basel.

93. Die Frohburger Flühe (Tempera) (492) 750

Mangold Burkhard, Basel.

94. Mainlandschaft (284) 900
 95. Im Rheinbett bei Laufenburg (Tempera) (285) 1100
 Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Locle.

Marxer Alfred, München.

96. Interieur (342) 1200
 97. Badendes Mädchen (343) 600
 98. Vorstadt im Schnee (Tempera) (341) 300

Massip Marguerite, Genève.

99. Rieuse (7) 400

Masson Edmée, Genève.

100. Veillée au Pressoir (182) 1000

Mathey Maurice, Le Locle.

101. Solitaire (Jura) (291) 300
 In St. Gallen verkauft und zurückgezogen.

Meyer-Basel Carl Theodor, München.

102. Bodenseeufer bei Arenaberg (53) 2500
 103. Abend am Untersee (56) 1800

Miéville Gabrielle, St. Imier.

104. Nature morte (459) 60

Mouline-Schazmann Mathilde, Genève.

105. Asperges (nature morte) (126) 180

Muheim Jost, Luzern.

106. Dammafirn (112) 1050

Müller Johannes, Glarus.

107. In Elm (468) 300

Neumann-St. George Gottfried, Zürich.

108. Verspottung (443) 900

Otier Jacques Louis, Vevey.

109. Le ravin (190) 600

110. Premier printemps (192) 600

Ortgies Vida, Kilchberg bei Zürich.

111. Blumenstück (466a) 180

Pfendsack Hugo, Porrentruy.

112. Enten im Wasser (135) 600

Pfyffer Niklaus, Luzern.

113. Am Fuße des Rigi (295) 470

In St. Gallen verkauft.

Rauber Karl, Solothurn.

114. Alte Schleuse (469) 400

Ravel Edouard, Genève.

115. Pendant la pluie (124) 800

In Chur verkauft.

Reinhart Ida, Zürich.

116. Biaskazimmer im Landesmuseum (17) 300

Rey, Werner, Paris.

117. Hortensia (480) 400

Robert Henri, Fribourg.

118. Soleil d'automne (296) 350

Rouge Frédéric, Aigle.

119. L'affûteur (44) 700

Ruch Jacques, Schwanden.

120. Frühling im Glarnerland (262) 300

121. Frühling (261c) 300

122. Markt im Glarnerland (261a) 300

Schaltegger Emanuel, München.

123. Am Hallstättersee (37) 1000

Schild Eduard, Brienz.

124. Sommertag am Brienzensee (538) 300

Schill Emil, Basel.

125. Hochsommer (179) 2000

Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Zürich.

126. Landschaft am Doubs (180) 800

Schmid-Troost Hedwig, Bern.

127. Stilleben (6) 130

Schobinger Karl F., Luzern.

128. Waldbach (498) 500

129. Hügellandschaft (499) 400

130. Alte Krieger (497) 450

Schulze Emil, Zürich.

131. Hohlweg (Tempera) (476) 120

Schwarz Armand, Delémont.

132. Bildnis des Fräulein S. (530) 500

Seifert Ernst, Basel.

133. Das Paar (150a) 150

Siegrist Adolf, Basel.

134. Birsufer (197) 400

Soldenhoff Alexander, Glarus.

135. Idylle (473) 500

Stebel-Rüdin Elise, St. Gallen.

136. Im Mohnfeld (193) 220

Surbeck Victor, Bern.

137. Morgen am Brienzersee (184) 600

Tanner Paul, Herisau.

138. Am Abend (Tempera) (10) 120

Thomann Adolf, München.

139. Walliser Kuhherde (340) 400

140. Bauernhof (339) 500

Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Zürich.

Troxler Georg, Luzern.

141. Gewitterstimmung (504) 400

Vallet Edouard, Genève.

142. Le jardin en Mai (95) 800

143. Le bûcheron (96) 750

Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Locle.

Vibert Pierre Eugène, Paris.

144. Les Genévriers (47) 600
 145. Le Pommier (46) 600

Wassmuth Hermann, Zürich.

146. Steineichenwald (482) 1200

Weibel Adolf, Aarau.

147. Garten im Herbst (91) 300

Wenner Albert, Schlieren.

148. Liebesfrühling (102) 2500

Widmer Hans, Brienzwiler.

149. Winterabend (431) 400
 In Aarau verkauft.

Wieland Hans Beat, München.

150. Heimat (332) 6000
 Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Glarus und dort
 zurückgezogen.

Wieland Valerie, Basel.

151. Porträt Dr. W. (423) unverk.

Wyler Otto, Aarau.

152. Sommernacht (366) 400
 153. Abend (367) 350
 154. Isarlandschaft (368) 200
 In Aarau in die Verlosung gekauft.
 155. Fensterausblick (365) 350

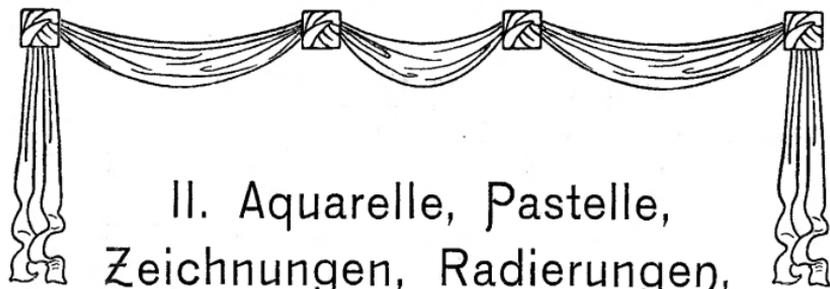
Zuppinger Ernst, Zürich.

156. Deutsche Landschaft (267) 400

Züricher Bertha, Därstetten.

157. Garten in der Normandie (130) 300





II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Radierungen, Holzschnitte etc.

INDEX

Abrecht Otto, Frauenfeld.

158. Blumenstück (Aquarell) (378) 70

Agassiz, Daisy, Lausanne.

159. Escalier de vieux chateau (eau-forte) (117) 30

Baur Arnold, München.

160. Allée (get. Zeichnung) (403a) 100

161. Biergarten (get. Zeichnung) (403b) 100

Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Locle.

Beurmann Emil, Basel.

162. Der Gaisbub (Aquarell) (199) 150

In Glarus verkauft und zurückgezogen.

163. Walliser Kind (Aquarell) (198) 150

In Glarus verkauft und zurückgezogen.

Bolens Ernest, Aarau.

164. Suhr (Aquarell) (161) 100

In Aarau verkauft.

Bovard Fortuné, Lausanne.

165. Etudes (Lithogr.) (282a) 50

166. „ „ (282b) 50

167. „ „ (283a) 50

168. „ „ (283b) 50

Breitenstein Ernst, Binningen.

- | | | |
|--------------------------|-------|-----|
| 169. Frühling (Aquarell) | (420) | 250 |
| 170. Im Grünen „ | (419) | 250 |

Burgmeier Max, Aarau.

- | | | |
|--------------------------------------|-----------|----|
| 171. Schneeflecken (farb. Holzschn.) | (362) | 20 |
| In Aarau in die Verlosung gekauft. | | |
| | ungerahmt | 15 |

Cunz Martha, St. Gallen.

- | | | |
|---|-------|----|
| 172. Feierabend (Holzschnitt) | (204) | 50 |
| In St. Gallen in die Verlosung gekauft. | | |

Demmé Paul, Solothurn.

- | | | |
|-----------------------------------|-------|-----|
| 173. Interieur, Studie (Aquarell) | (452) | 500 |
| 174. Nebelstudie „ | (449) | 200 |

Dietzi Hans, Bern.

- | | | |
|-------------------------------------|-----------|----|
| 175. Kleiner Banquier (Holzschnitt) | (429) | 25 |
| | ungerahmt | 15 |

Elmiger Robert, Luzern.

- | | | |
|--|------|-----|
| 176. Oktobersonne (Aquarell) | (61) | 200 |
| 177. Waldrand im Spätherbst (Aquarell) | (59) | 200 |
| In Luzern in die Verlosung gekauft. | | |

Engel Werner, Thun.

- | | | |
|--|-----------|----|
| 178. Iseltwald (Original-Steinzeichnung) | (68) | 12 |
| | ungerahmt | 8 |

Ernst Otto, Reinach.

- | | | |
|--------------------------------------|-------|----|
| 179. Ponte Vecchio (farb. Zeichnung) | (206) | 80 |
|--------------------------------------|-------|----|

Francillon René, Lausanne.

- | | | |
|-----------------------------------|-----------|----|
| 180. Bâteaux de pêche, Bretagne | (136) | |
| (farb. Holzschnitt) | | 35 |
| | ungerahmt | 30 |
| 181. Port de St. Ives, Angleterre | (137) | |
| (farb. Holzschnitt) | | 35 |
| | ungerahmt | 30 |

Isler August, Zürich.

196. Schafe (Holzschnitt) (42) 25

Kreidolf Ernst, München.

197. Hundeschlummerlied (Aquarell) (52) 600
Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Zürich.

Kron Adolf, Basel.

198. Vorfrühling (Aquarell) (250) 120
199. Motiv aus Münchenstein (Aquarell) (251) 130

Lierow Anny, Dachau.

200. Weiden am Abend (Pastell) (168) 200
201. Tannen (Holzschnitt) (215) 30
ungerahmt 25

Looser Sophie, Zürich.

202. Ried bei Wallisellen (Aquarell) (231) unverk.

Marxer Alfred, München.

203. Wiesenkobold (Holzschnitt) (344) 18
Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Locle.
ungerahmt 15

Meyer Carl Theodor, München.

204. Insel Reichenau (Pastell) (55) 500
In Luzern angekauft.
205. In Graubünden (Pastell) (54) 180
In Chur in die Verlosung gekauft.

Mock Fritz, Basel.

206. Landschaft bei Saas-Fée (Aquarell) (78) 200
In Chur verkauft.
207. Walliserin (Aquarell) (76) 150
In Glarus verkauft und zurückgezogen.

Moos Julius, Birsfelden.

208. Vorfrühling (Aquarell) (489) 140
In St. Gallen verkauft und zurückgezogen.

Nohl Jakob, Aarau.

209. Jurablick (Aquarell) (485) 50
In Aarau verkauft und zurückgezogen.

Rey Werner, Paris.

210. Vue sur Paris d'une mansarde à Montmartre
(Aquarell) (348) 38
In Chur verkauft.

211. Naturstudie, Begonia (Aquarell) (347) 200

Roesch Carl, Diessenhofen.

212. Die Burgfrau (Lithographie) (237a)
ungerahmt 15

213. Frierende Hühner (Holzschnitt) (237b)
ungerahmt 10

In Glarus zweimal verkauft.

214. Der Morgen (Linoleumschnitt) (237c)
ungerahmt 15

Sandreuter Marie, Basel.

215. $\left. \begin{array}{l} \text{St. Josefskapelle in Solothurn (Radg.)} \\ \text{St. Josefskirche in Solothurn (Radg.)} \\ \text{St. Margrethen (Radierung)} \\ \text{Arlesheim (Radierung)} \end{array} \right\} (255)$ 10
10
10
10
(alle 4 in 1 Rahmen)

Schmidt H. C., Kreuzlingen.

216. Haus in Bergün (Pastell) (410) 120
In Chur verkauft.

Schneebeli William, Biel.

217. Winter im Jura (Aquarell) (232) 150
In St. Gallen verkauft.

Seifert Ernst, Basel.

218. Oetlingen bei Basel, Märztag (Aquarell) (151c) 80

219. Oetlingen bei Basel (Aquarell) (152a) 100
In St. Gallen in die Verlosung gekauft.

Siegrist Adolf, Basel.

220. Herbstabend (Aquarell) (196) 250

Sigg Martha, Zürich.

221. Glockenstube (Radierung) (88) 30

Sittig Georg, Zürich.

222. Selbstporträt (Pastell) (544) unverk.

Spühler Anna, Aarau.

223. Gasse beim Haldentor in Aarau (Radierung) (385a) 20

224. Bei der hohen Föhre, Aaretal (Radierung) (385b) 20
Nr. 223 und 224 in Aarau je einmal verkauft.

Stebel-Rüdin Elise, St. Gallen.

225. Abend (Farbstiftzeichnung) (194) 180

In St. Gallen in die Verlosung gekauft.

226. Altes Haus (Farbstiftzeichnung) (195) 100

Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Zürich.

Steiner Hans, Aarau.

227. Waldsaum im Frühling (Aquarell) (226) 80

Sulger Albertina, Zürich.

228. Bauernhaus in Schwamendingen (Aquarell) (483) 55

In St. Gallen verkauft.

Thomann Adolf, München.

229. Frosch (Holzschnitt) (142) 18

ungerahmt 15

230. Walliser Kartoffelernte (Holzschnitt) (144) 18

ungerahmt 15

231. Wallisermädchen (Holzschnitt) (143) 18

In Aarau in die Verlosung gekauft.

ungerahmt 15

Tièche Adolf, Bern.

232. Winterabend in Könitz (Aquarell) (87) 250

Tröndle Oscar, Möhlin.

233. Spinnennetz (farb. Holzschnitt) (396) 22

In Aarau in die Verlosung gekauft.

ungerahmt 18

Vibert Pierre Eugène, Paris.

- | | | | |
|------|---|-----------|----|
| 234. | Böcklin, Porträt (Holzschnitt) | (45) | 40 |
| | a) Vom bündnerischen Kunstverein angekauft. | | |
| | | ungerahmt | 30 |
| | b) Vom bündnerischen Kunstverein für die Verlosung gekauft. | | |

Voirol Fritz, Basel.

- | | | | |
|------|-----------------------|-------|----|
| 235. | Rheinfähre (Aquarell) | (535) | 90 |
|------|-----------------------|-------|----|

Weber Johannes, Zürich.

- | | | | |
|------|----------------------------------|-------|---------|
| 236. | Damenbildnis (Rötzelzeichnung) | (511) | unverk. |
| 237. | Ein Gassenbube (Rötzelzeichnung) | (509) | 250 |

Wieland Hans Beat, München.

- | | | | |
|--------------------|--------------------------------------|-----------------------|-----|
| 237 ^a . | Junge Lärchen im Rahmreif (Aquarell) | (550) | 600 |
| 237 ^b . | Bei Klosters | " (550 ^a) | 600 |
| | In Chur verkauft. | | |





III. Skulpturen und Medaillen.



Frei Hans, Basel.

	Ein Rahmen enthaltend:	(246)	
238.	Episode der Schlacht von St. Jakob (1 Medaillon)		50
239.	Wahrheit (1 Plaquette)		60
240.	Frühling (1 Medaillon)		50
	In St. Gallen in die Verlosung gekauft.		
241.	Kinderbüstchen (1 Plaquette)		50
	In Aarau in die Verlosung gekauft.		
	In Glarus einmal verkauft.		
	In Chur einmal verkauft.		
242.	Selbstporträt (1 Plaquette)		50
243.	Wehntalerin (1 Medaillon)		50
	In Glarus in die Verlosung angekauft.		

Frey Hans Conrad, Zürich.

244.	Urteil des Paris (Marmor)	(437)	2500
------	---------------------------	-------	------

Heer August, München.

245.	Jakob Burkhardt (Bronzebüste)	(175)	3000
	Auf Antrag der eidg. Kunstkommission vom h. Bundesrate angekauft.		
246.	Albert Anker (Bronzebüste)	(540)	3000

Huggler Albert, Brienz.

247.	Reiterstatuette (Bronze)	(235)	900
------	--------------------------	-------	-----

Huggler Hans, Brienz.

248.	Alter Bauer (Gips)	(527)	
	Auf Antrag der eidg. Kunstkommission vom h. Bundesrate angekauft.		
	in Bronze		1200
	in Holz		600

L'Eplattenier Charles, La Chaux-de-Fonds.

249. Agresseur (Bronze) (325a) 400
p. Stück

Aus dem Bundesbeitrag angekauft von Locle.

250. Porträt (Bronze) (325b) unverk.

Meier Wilhelm, Rom.

251. Alter Schweizer (Bronze) (322) 350
Vom Kunstverein St. Gallen angekauft.

Schwerzmann Wilh., Zollikon.

252. Trotzköpfi (Gips) (263 u. 265) 160
inkl. Postament

Vom Kunstverein Glarus angekauft und zurückbehalten.

253. Weibliche Studie (Gips) (264) 90

Stäger Walter, Luzern.

254. Kain (Gips) (242) 400

Wanger Franz, München.

255. Dolor (Bronzerelief) (371a) 200
256. Porträt eines Ringers (Gips, getont) (371b) 150
257. Mammon (Gips, gef.) (371c) 100

Weingartner Ludwig, Bromsgrove (England).

258. Jahreswende (Plakette) (381) unverk.

Zbinden Josef, Luzern.

259. Studienkopf (Gips) (493) 600

